

КОНСПЕКТ

САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ - VI клас

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА – ЗП

Български език

1. Обява и делова покана
2. Текстът в научното общуване
3. Звукови промени в думата. Променливо Я
4. Показателно местоимение – форми, граматични признаци, употреба
5. Въпросително местоимение - форми, граматични признаци, употреба
6. Отрицателно и обобщително местоимение - форми, граматични признаци, употреба
7. Неопределително местоимение - форми, граматични признаци, употреба
8. Относително местоимение - форми, граматични признаци, употреба
9. Причастия. Минало страдателно причастие – форми, употреба, правописни особености
10. Причастия. Сегашно деятелно причастие – форми, употреба, правописни особености
11. Деепричастие – форми, употреба, правописни особености
12. Минало неопределено време – форми, употреба
13. Минало предварително време – форми, употреба
14. Бъдеще време в миналото – форми, употреба
15. Неизменяеми части на речта. Частица и междуметие
16. Неизменяеми части на речта. Съюз
17. Еднородни части в изречението – пунктуация
18. Сложно съчинено изречение

Литература

1. „Хубава си, моя горо“ от Любен Каравелов – природната картина, красотата и тъгата в стихотворението

2. „Отечество любезно, как хубаво си ти“ от Иван Вазов – красивата родина, човекът и природата
3. „Моето семейство и други животни“ от Джералд Даръл (подбрани откъси от IV глава) – героите и проблемите (образование, отношение към природата)
4. Сбит преразказ на откъси от IV глава на романа „Моето семейство и други животни“ от Джералд Даръл
5. „Косачи“ от Елин Пелин – сюжет и герои, ролята на пейзажа
6. „Косачи“ от Елин Пелин – мястото на изкуството в човешкия живот
7. Сбит преразказ на разказа „Косачи“ от Елин Пелин
8. Стихотворението „Художник“ от Веселин Ханчев – ролята на изкуството в човешкия живот
9. „Под игото“ Иван Вазов (главата „Представлението“) – време и място, герои, ролята на изкуството
10. Сбит преразказ на „Представлението“ (глава от „Под игото“ Иван Вазов)
11. „Под игото“ от Иван Вазов (главата „Радини вълнения“) – време и място, сюжет, герои
12. Характеристика на литературен герой. Характеристика на Рада
13. Характеристика на литературен герой. Характеристика на Кирияк Стефчов
14. „Принцът и просякът“ от Марк Твен (I и III глава) – време и място на действието, сюжет, герои
15. Сбит преразказ на III-та глава от „Принцът и просякът“ от Марк Твен
16. „Братчетата на Гаврош“ от Христо Смирненски – мотивите за града, бедността и страданието
17. „Серафим“ от Йордан Йовков – сюжет, герои
18. Сбит преразказ на „Серафим“ от Йордан Йовков
19. „Автобиография“ от Бранислав Нушич (главата „Урок по география“)
20. „Малкият принц“ от Антоан дьо Сент Екзюпери (част XXI) – сюжет, герои